

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی

مولانا سید انظر شاہ کشمیری

مشہور انشا پرداز، ادیب طراز، مفسر، مورخ، بزرگ صحافی، حضرت تھانویؒ کے مجاز تحریک خلافت کے مضبوط رکن، رئیس الاحرار محمد علی جوہر کے ہم نشین حق گو، حق پسند، انشا میں بے مثل، طنز میں لا جواب، چند جملوں میں مقابل و حریف کے چٹکے چھڑا دیتے، ان کا قلم، رفیع سودا کی شاعری تھی، بگڑتے تو مٹانا مشکل، نامور صحافی ان سے پتا ماں لگتے، حیات اللہ انصاری مرحوم کے خلاف لکھنا شروع کیا تو اس چاق و چوبند صحافی نے لکھا کہ آپ کو میرے خلاف جو لکھنا ہے ایک بار لکھ دیجئے، یہ جو آپ زہر کی بوند، بوند پکاتے ہیں میری برداشت سے باہر ہے۔

اپنے شیخ اول حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کی ”نقش حیات“ پر تبصرہ کیا کہ میں تو فخر تھا کہ علم شریعت پر حاوی، تصنیف قلم مبارک سے تیار ہوگی یہ تو کتاب الہیات ہے جو آپ کے قلم نے تیار کی۔ صدر جمہوریہ آکسفورڈ اگر حسین کی بعض خامیوں پر بولے، تو ایک طوفان تھا جو ادھر سے ادھر نکل گیا۔ پاکستان کے چند روزہ سفر میں شورش کشمیری مدبر ”چٹان“ نے پر تلف دعوت کی مرحوم کو اس میں اسراف نظر آیا اپنے سفر نامہ میں تنقید کی، شورش نے جواباً لکھ دیا کہ آپ کے خلاف یہ لکھوں گا۔ وہ لکھوں گا جواب دریا بادی مرحوم کا قرآن کریم کی ایک آیت تھی لن یسقط الی العلیس اس جواب لا جواب پر ساری شورش ختم ہوئی۔

اکبر ال آبادی نے امیر سے دھیر سے اصلاح شروع کی جس کی انتہا حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کے دامن تربیت و تجدید سے دانشمندی والہانہ تعلق و نسبت مع اللہ کی سند، اجازت تھی وہ صرف دو شخصیتوں کے ”مرید با صفا“ تھے۔ محمد علی جوہر اور حضرت تھانویؒ، سفر نامہ مجاز، نقوش و تاثرات، تفسیر وغیرہ ملی شاہ کار بطور یادگار چھوڑے، ذاتی جریدہ پہلے ”سچ“ پھر ”صدق جدید“ دیکھنے میں

بد مذہب، لیکن ایک دنیا اس کا انتظار کرتی۔ اور ان کے ایسے انداز و نظر کے چھپتے ہوئے نشر و قلم کی کموار اور اس کی کاٹ کے کچھ مزہ لیتے تو کچھ ختم ہوتے۔

اس قلم و جہول کو شرف مراسلت سے بار بار سرفراز فرمایا۔ ایک بار شرف نیاز کے لئے دریا باد حاضری کی تمنا ظاہر کی تو تحریر فرمایا کہ آپ تکلیف نہ کیجئے کبھی لکھو آتا ہوا تو لکھئے میں دریا باد سے لکھو پہنچ کر ملاقات کروں گا۔ یہ احترام انور شاہ کشمیری سے نسبت کا تھا ورنہ من آئم کہ من دالم، میرے مراسلے ”صدق جدید“ میں ازراہ ذرہ نوازی شائع فرماتے، ایک مکتوب گرامی نامہ میں نظر سے گزرے گا کہ آپ کی حمایت میں ایک پر جوش گلام خط آیا، اس کا قصہ یہ ہے کہ ڈاکٹر راجندر پر شاہ سابق صدر جمہوریہ ہند۔ دیوبند آئے تو تصویر کسی ظالم نے خاموشی سے لی جس میں حضرت مولانا حسین احمد صاحب اور مولانا قاری محمد حبیب صاحب تصویر کے پردے میں تھے، اس پر ناراضگی کا ایک مراسلہ ”صدق جدید“ میں آیا لکھا تھا کہ ایک ندوی اعلم اور قانونی افکار کا مراسلہ، یہ مخدوم و مکرّم مولانا عبدالباری علیہ الرحمہ مجاز حضرت قانونی کا تھا۔ طفولیت کی صداقت، جواب اس سیاہ قلم نے لکھا اس پر کیا تھا ”صدق جدید“ میں رزم کا منظر تازہ ہو گیا، مخالفت اور حمایت میں خطوط چھپنے لگے۔ اشارہ مکتوب گرامی میں اسی کی طرف ہے۔ مولانا کی تفسیر اردو انگریزی میں بے نظیر ہے مولانا آزاد سے مشہور قلمی معرکہ خط و کرب یا لذت و الم، ہوا، آزاد کو ویسے بھی نہ بخشے، ایک بار سابق صدر جمہوریہ ادا صا کرشن کی تقریر تصوف کی حمایت میں اور مولانا آزاد کی بظاہر مخالفت میں ہوئی۔ دریا بادی نے ہر دو تقاریر کا اقتباس شائع کیا آزاد کی تقریر کا عنوان تھا، از سر مستی دستار از سر انداختم انداختم، اور صدر جمہوریہ کے لئے عنوان ”ملم خورشید کا سن برداشتم، برداشتم“ ذرا دیکھئے کہ ایک شعر کے دو ٹکڑے اور صورت حال کے لئے قیامت بردوش اور یہ دریا بادی کے قلم کا ادنیٰ کرشمہ تھا۔

خود بوز ہے لیکن قلم سدا نوجوان مشہور شاعر جوش کو تو سکہ بند طہی بنا کر چھوڑ دیا انضباط اوقات میں حضرت قانونی کی طرح بے مثل تھے۔ مرحوم کے چھوٹے چھوٹے شذرے، بلا سے ذوق و شوق سے پڑھے جاتے، اور ہندو پاک کے بہت سے اخبارات میں نقل ہوتے یہ شذرے کیا تھے بس یوں کہہ لیجئے کہ ایک تجربہ کار شکاری کی فتراک تھی جس کے تیر کبھی خطا نہ کرتے۔ جنوبی ہند کے ایک اخبار کے مدیر نے مولانا کی مودودی صاحب کی تحریک و دعوت پر تنقید

واختراص دیکھا تو مدبر صاحب مودودی صاحب کی نصرت میں مولانا سے دست و گریباں ہو گئے اپنے لب و لہجہ اور مخصوص انشاء میں اور یہ ”مولانا“ کے خلاف لکھ مارا جس میں تھا کہ ”آپ ہم پر جو پوٹ چلے ہیں“ پھر سارا ادارہ اسی رنگ و بھنگ میں دور یا بادی کہاں چو کئے واسلے تھے ان کی سطر سطر نقل کی اور ہر سطر پر لکھا کہ حلی علی، ماشاء اللہ کیا اردو ہے کیسی بلند پایہ انشاء ہے۔

”صوفی نظیر کشمیری“ سے خوب چلتی ایک بار انہوں نے لکھا کہ آپ کو مدیہ المنسلی سے تا بخاری شریف پڑھا دوں گا صبح گامی تفریح سے اب گیارہ بجے والہں آ کر آپ کا شذر و پڑھا اسی پر یہ جواب مرسل ہے۔ مولانا نے جواب میں لکھا کہ تفریح سے گیارہ بجے واپسی آپ کی دماغی کیفیت کی بہترین ترجمان ہے، صوفی صاحب اس پر ایسے گلے کہ جوش میں ہوا دستار بھی پھینک دی اور تند و تیز مراسلہ بھیجا، مولانا کا جواب صرف اتنا تھا کہ آپ کو یہ سن کر رنج ہو گا کہ میں نے آپ کا مراسلہ پڑھے بغیر کوڑے کی کنڈی میں ڈال دیا۔ غرضیکہ بڑے بڑے ”شیرِ گلن“ بھی مولانا کے نشتر کی تاب نہ لاتے۔ کون کس وقت، مولانا کے قلم کی تیغ بے نیام سے تڑپے گا کوئی نہیں بتا سکتا سپورٹ منڈ، سابق وزیرِ اعلیٰ یو پی رشی راج گڈن کو تو کبھی نہیں بخشا، مولانا آزاد کے سکرٹری دھانیوں کبیر جو بعد میں مرکزی وزیر بھی ہو گئے انہوں نے ایک بار اردو کی حمایت میں کوئی بیان دیا اور یا بادی نے بیان پر عنوان چسپاں کیا ”دیکھ کبیر اویا“ غرضیکہ وہ اردو ادب کے ستون و انشاء میں بے مثال، تیر و نشتر میں بے عدیل و بے مثل تھے۔ اسی سے زائد عمر عزیز گذار کر دریا بادی کی سر زمین میں یہ آسمان صحافت کا رنج ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

مولانا عبدالماجد دریابادیؒ

خدمات و آثار

مرتبہ

مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی



شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی